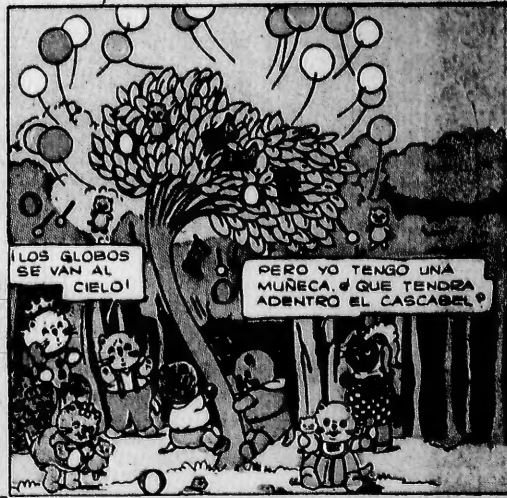


# CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires  
Enero 6  
de 1941  
Año VII. N.º 282

**HISTORIETAS**  
FANTASTICAS, POLICIALES, DE  
VIAJES Y DE AVENTURAS

## La GATITA PRINCESA *por* DRAITON



# Patrulla Policial

CHARLIE SCHMIDT

EN SU NUEVO PAPEL DE "REY", MAGGIN DIVIDE EL BOTÍN DEL HIPÓDROMO MIENTRAS EL SARGENTO PAT TRATA DE ESCLARECER EL MISTERIO DE LOS TRES HOMBRES MUERTOS.



¡IMBECILES! CADA UNO DEBE CONFORMARSE CON LO QUE LE DE

¡SOLO EL DIEZ POR CIENTO PARA TODOS NOSOTROS!

EL RESTO ES PARA EL FONDO DE RESERVA

NOSE QUEDAN \$90.000. VAMOS A OTRO PAIS, Y VIVAMOS BIEN.

YO ME QUEDO.



¡ES UN INFAME!

YA ME PASARA ESA TROMPADA.

SE QUEDO CON LA PARTE DEL LEON Y ES UN GATO.



LA ENFERMERA QUE HA ASISTIDO A LA OPERACION DE MAGGIN, VA A LA POLICIA.

¿USTED DICE QUE EL DOCTOR ABANDONO LA CIUDAD, Y USTED QUIERE HABLAR AUNQUE LA AMENAZA RON DE MUERTE?

¡SI!



PAT INTERRUMPE A LA ENFERMERA

¡TRES HOMBRES PARA PROTEGER AL QUE SE HACIA OPERAR DE LA CARA?



OIGA, MAGGIN TRIGA LAS FOTOS DE LOS TRES MUERTOS.

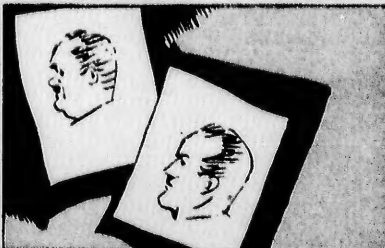


¡ESTE ES EL QUE ME INVITO A SALIR!

PERO EL JEFE: PUEDE USTED HACER UNA DESCRIPCION!



TRATARE DE MOSTRARLES COMO ERA ANTES Y DESPUES DE LA OPERACION.



¡PAT! ¡ES MAGGIN!

Y ESTE JEFE, RESPONDE A LA DESCRIPCION DEL JEFE DE LOS BANDIDOS DEL HIPÓDROMO.



ES UN RIVAL QUE CONOCE NUESTROS PROPIOS PROCEDIMIENTOS.

VIVO O MUERTO, HAY QUE ATRAERLO.



# Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



por ALEX  
RAYMOND

JORGE Y CARMEN, PERSEGUIDOS POR LOS SOLDADOS DE MING, SE REFUGIAN EN UNA GRAN PASADIZO. PERO BULON, ENARDECIDO POR LOS CELOS Y LA SED DE VENGANZA, LES SIGUE Y SE TRABA EN LUCHA CON JORGE.



CARMEN VE CON INDIGNACION COMO BULON RECURRE A TODOS LOS MEDIOS BAJOS PARA DEFENDERSE.



EL ELECTROMECANICO SIGUIENTE ARROJA A JORGE CONTRA LA PARED Y LE APLICA UN PUNTAPIE.

PERO JORGE SE VUELVE A LANZAR CONTRA BULON CON LA FEROCIDAD DE UN TIGRE. BULON GRUÑE Y JADEA, MIENTRAS LOS PUÑOS DE JORGE LE MUELEN LA CARA Y EL CUERPO.



ENTONCES BULON REUNE TODAS SUS FUERZAS Y ENCERRANDO A JORGE ENTRE SUS BRAZOS DE ORO, PROCURA ARROJARLO POR ENCIMA DE LA BARANDILLA.



LO CONSIGUE; PERO JORGE NO HA SOLTADO AL ELECTROMECHANICO, Y AMBOS CAEN ABAJO, HACIA LAS TINAS REPLETAS DE METAL DERRETIDO E INCANDESCENTE.



EL GRITO DE CARMEN ACABA EN UN PROLONGADO LAMENTO, Y LA MUJER CAE AL SUELO, DESMAYADA.

OO

EL LUNES PROXIMO, "LA JUGARRETA DEL DESTINO!"



# *Escuadrón* de la **GUARDIA** **RURAL** por ZANE GREY

**A** AL FRENTE DE UNA PATRULLA AEREA, KING HACE ENCALLAR AL BARCO DE LOS CONTRABANDISTAS.



CHERIE TRATA DE ESCAPAR, KING.



YA NO PODRA CAPTURARME



YA LO VEREMOS, CHERIE.



¡AY! ¡TENGO UN CALAMBRE! ¡SOCORRO!



¡ME RINDO, KING! NO DESE QUE ME AHOGUE.

DE NINGUNA MANERA, CHERIE.



¡IMBECIL! ¡CAYO EN MI CELADA!



¡MIRE, LEROUX! CHERIE FINGIO QUE SE AHOGABA.

¡VA A ESTRANGLAR A KING CON EL LA TIGO!



PAGARA CON LA VIDA EL HABER MALOGRADO MIS PLANES.

Produced by Stephen Sierman, Inc.  
Copyright 1947 by King Features Syndicate, Inc.  
World rights reserved

ASA

7-7

CONTINUA



# EL REGRESO DE FANTOMAS

FOR LES FALK Y RAY MOORE

FANTOMAS LLEGA HASTA LAS HABITACIONES SUBTERRANEAS DE LA DIOSA DEL FUEGO.



ESTA, QUE PARA LOS MORADORES DE LA SELVA TIENE CINCO MIL AÑOS DE EDDA, HUYE ANTE...



...EL CON LA LIGEREZA DE UNA SOMBRA. FANTOMAS LA SIGUE, PERO...



HA OSADO ACERCARSE A NUESTRA DIOSA SU BLIME MORIRA HORRIBLEMENTE.

CORRIENDO LA CORTINA APARECE EL SUPREMO SACERDOTE DE LOS MESABIS.

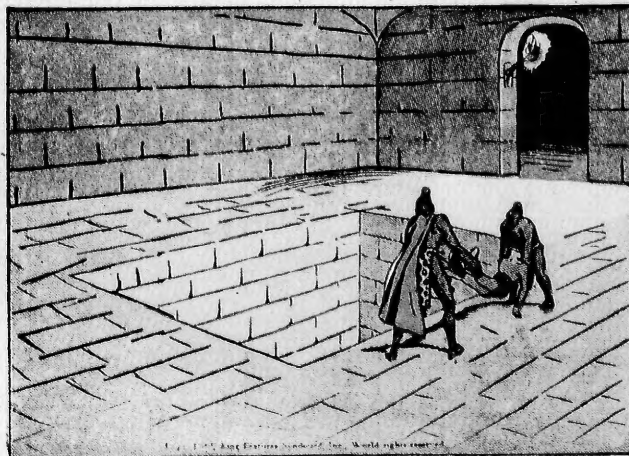


¿LO LLEVAMOS DE NUEVO AL ALTAR DE LOS SACRIFICIOS?

NO LA GENTE LO VIO SALTAR A LAS LLAMAS LO ENTREGAREMOS A... ¡OOO MALO!



EN UN POZO CERCANO HAY UN TERRIBLE TIGRE. EL... ¡OOO MALO!



CONTINUARA.

# CESAR

DESCUBIERTO EN EL ACTO DE ELIMINAR EL YATE HUNIDO, CESAR ES SEPARADO DEL BARCO DE SUS ENEMIGOS AL SER CORTADA LA BOYA CON QUE ESTABA ATADO AL MISMO. AHORA SE HALLA FRENTE A UNA MUERTE SEGURA.

TENGO QUE SALIR DE AQUI, ¿PERO COMO?

SI SE QUITARA LAS PESAS DE PLOMO, PODRIA SUBIR A LA SUPERFICIE.

EN ESE CASO SE ENCONTRARA CON MI RIFLE.



ESCUCHE, BUTCH: ¿NO HAY PAS- TANTES LIOS YA?

PERO PEOR SERIA SI ESE TIPO NOS DENUNCIARA.



¡ESHI! GUARDE EL RIFLE. AHI VIENE ESA CHICA NELSON.

TENEMOS QUE HACER ALGO.

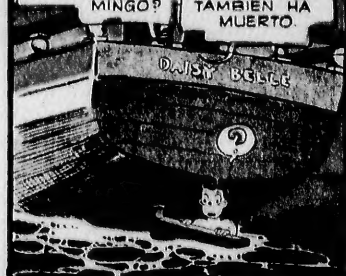


¡RAPIDO! DOS DE USTEDES IRAN A LA ISLA A BUSCAR TODAS LAS COSAS. LE DIRE QUE LA PRESION DEL AGUA A TANTA PROFUNDIDAD CAUSO LA MUERTE DE CESAR. LE DIRE QUE ESTA ES UNA ISLA PELIGROSA Y QUE NOS VAMOS.



¿Y QUE HACEMOS CON ESE MINGO?

NO ESTA AQUI. LE DIRE QUE TAMBIEN HA MUERTO.



TENIENDO UNA PROVISION DE OXIGENO MUY LIMITADA, NO PUEDO DARME EL LUGO DE PERDERME AQUI ABAJO VOY A DEJAR UN RASTRO, ARRAS- TRANDO ESTE TROZO DE CORAL.



AQUI EL AGUA SE VUELVE MAS PROFUNDA.



TENDRE QUE VOLVER AL MISMO SITIO Y EMPEZAR DE NUEVO.



# DAVID COPPERFIELD

¿VIVE AQUI EL SEÑOR MICAWBER?



SI, SEÑOR: EN SEGUIDA LO LLAMARE

SEÑOR MICAWBER: A RAIZ DE UNA DEMANDA, EL JUZGADO HA DISPUESTO SU DETENCION, SI NO PAGA SUS DEUDAS.



¡ESTO ES TERRIBLE! ¡ES INAUDITO!

¡OH!... ME SIEN- TO MAL...

¡EL SOL SE HA PUESTO SOBRE MI! ¡LLEVEME AL CEMENTERIO!

¡SOLO PUEDO LLEVARLO A LA CARCEL!



TENEMOS ALGUNOS LIBROS, Y DEBEMOS VENDERLOS PARA LLEVARLE LA COMIDA A MI ESPOSO A LA CARCEL. CON- FIO EN USTED, COPPERFIELD.

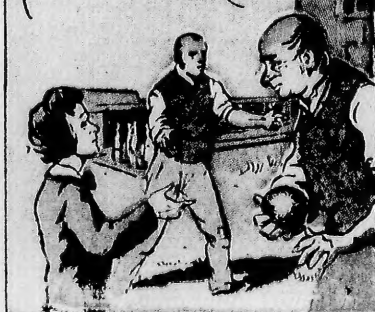


¡GRACIAS, GRACIAS! ¡POBRE ESPOSA MIA!



ELLA LE PIDE QUE NO PIERDA EL ANIMO.

SALUDE A MI SEÑORA. ¡HAS- TA PRONTO, COPPERFIELD!



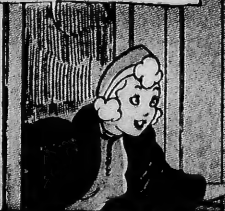
¡QUE HOMBRE RARO! ¡DE PRONTO SE PONE ALEGRE; DE PRONTO, TRISTE! NO LO COMPRENDO







¡HOLA, MARGA!  
CONTAME PRONTO  
SI TE DIVERTISTE  
ANOCHÉ.



¿LAS ADMIRADORAS DE  
ROBERT NELSON  
TE ECHARON A PERDER  
LA NOCHE?

SIN MENCIONAR  
QUE ME HAN ARRUI-  
NADO EL VESTIDO



¡POR DIOS!  
¡MIRA,  
MARGA!

ROBERT NELSON  
ASALTADO POR  
ADMIRADORAS



“ROBERT NELSON ABANDONÓ A SU  
BELLA ACOMPAÑANTE Y HUYÓ EN UN  
AUTO, CON LA ROPA HECHA JIRONES  
POR LA MULTITUD. SE ALOJA,  
DE INCOGNITO, EN EL HOTEL ROYAL.  
EL MISTERIO RODEA A SU  
BELLA ACOMPAÑANTE!”

¡PERO  
SI ESA  
SOY YO!  
¡OH!...  
ES TER-  
RIBLE!



¿COMO TENEMOS  
QUE TRABAJAR  
HOY A CAUSA DE  
ROBERT NELSON!

MIRA... AHORA  
LLAMAN DE LA  
HABITACION  
DE EL...  
ATIENDE TU,  
MARGA.

SUNNY,  
ANOCHÉ ES-  
TABA ENO-  
JADA... PERO  
AHORA COM-  
PADEZCO  
AL POBRE.



MARGA, CREAME. LA-  
MENTO MUCHISIMO  
LO OCURRIDO. MI  
“DAMA DE LAS  
GARDENIAS”

DE TODOS  
MODOS... NADIE  
ME CONOCE A MI.



ENTRETANTO, ¿NO VISTE NUNCA  
A ESTA MUCHACHA...  
DIBE?

DIRIA  
QUE ES NUESTRA  
TELEFONISTA.



¡VAMOS A ALMOR-  
ZAR, MARGA!



¡SONRÍA,  
SEÑORITA!

¡ESPERE!

¡OH!

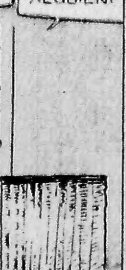
¡SON  
REPORTEROS!



¡POR SUERTE  
ESTABA ABIER-  
TO ESTE ARMA-  
RIO DE ROPA!



¡UFF!  
¡OH, VIENE  
ALGUIEN!



¡HUM!  
¡AQUÍ  
ES ESO

ESTAMOS LLE-  
NOS DE PLA-  
TA, COMPAÑERO

¡Y TODO GRA-  
CIAS A LAS  
GARDENIAS!



# AGUEDA

Por RAY THOMPSON  
Y CHARLES COLL



**Z**ERO Y CARLOS SE HAN TRABADO EN LUCHA A VIDA O MUERTE EN EL BORDE DEL VIEJO CRATER... DE PRONTO AGUEDA SE LANZA ADELANTE.



CONTINUARA EL LUNES PROXIMO. 104

# BUFFALO BILL

HARRY O'NEIL

DESPUES DE SALVAR AL TREN, NELL VOLVIO AL RIO PARA AYUDAR A BILL, PERO SOLO ENCON- TRO SUS BOTAS



EL CABALLO DEL MUCHACHO SE HABIA HUNDIDO. BILL SE ZAMBULLO, LO TOMO DE LAS RIENDAS Y LO- GRO LLEVARLO A LA SUPERFICIE.-

CONSIGUIO MANTENER FUERA DEL AGUA LA CABEZA DEL ANIMAL, CUANDO APARECIO NELL PARA AYUDARLO.-



¡PRONTO, NELL! ¡TU LAZO! Y QUE LO SAQUE DEL AGUA TU CABALLO



CON GRAN ESFUERZO CONSIGUEN SU PROPO- SITO.-



NELL ENCONTRO UNAS RAMAS SECAS Y ENCENDIO FUEGO.-



LUEGO LAVO LAS HERIDAS DE BILL. DE PRONTO, EL CABALLO DE NELL LANZO UN RELINCHO...

SOBRE LA CABEZA DEL ANIMAL SE HALLA UN RUMA, LISTO PARA SALTAR.-

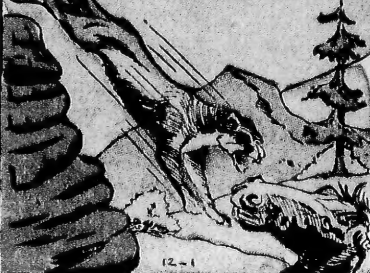


¿QUE LE PASA A "PATCHES"?

¡CIELOS! ¡MIRA!



LA FIERA SE LANZA SOBRE EL CABALLO... PERO NELL YA HABIA APUNTADO CON SU...



...RIFLE, Y APRETO EL GATILLO

¡UNES PROXIMO; "EL VIEJO EXTRAÑO"





# SOLIMAN EL MAGO

POR PHIL DAVIS

EN MEDIO DE UNA TORMENTA  
TROPICAL, EL "ARGOS", UN  
YATE DE METAL, ES ARRAS-  
TRADO HACIA UNA ISLA QUE  
NO FIGURA EN LOS MAPAS.



CUANDO UN  
BOTE ES EN-  
VIADO A LA ISLA,  
SE DESHACE.

LOS MARINEROS SON RESCA-  
TADOS DE LAS AGUAS  
ENFURECIDAS.



¡CUIDADO, JUNE!

¡OH!



YA COMPRENDO  
TODO, BARTON;  
ES UNA ISLA  
MAGNETICA.

PARECE INCREIBLE, PERO ES LA  
UNICA EXPLICACION POSIBLE.



¿QUE HACER  
ENTONCES?  
EL "ARGOS"  
SE ESTRE-  
LLARA.

¡MANTENGA LOS MOTORES  
EN REVERSO! TAL VEZ LA  
FUERZA MAGNETICA  
DISMINUIRA DESPUES  
DE LA TORMENTA.

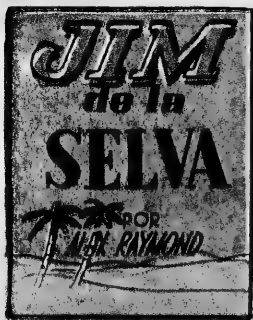


¡QUIERO VER ESA  
ISLA! Y ESTA BAL-  
SA DE GOMA ES  
EL UNICO MEDIO  
DE TRANSPOR-  
TE SEGURO

YO IRE CON USTED. Y YO.



LA BALSA DE GOMA LOS LLEVARA HACIA LA  
MISTERIOSA ISLA MAGNETICA, ¿QUE EN-  
CONTRARAN ALLI? (CONTINUARA)



**P**ARA LILA, KOLU, Y TODO EL MUNDO EXTERIOR, JIM Y KITTY HAN PERECIDO EN EL MAR. EN UN MUELLE DE SINGAPUR, LILA SE DESPIDE DE KOLU. "¡POBRE KOLU!", DICE. "LE ESCRIBIRE FRECUENTEMENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS... ¿QUE HARÁ USTED AHORA?"



**N**O SE, SEÑORITA LILA," RESPONDE KOLU. "Y NO ME IMPORTA, SIN EL AMO JIM, YA NO HAY NADA EN EL MUNDO PARA MÍ."



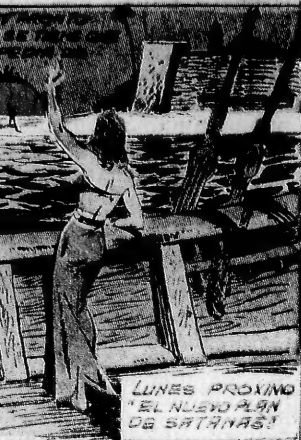
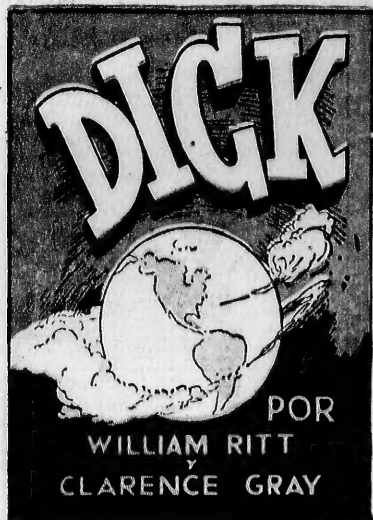
**LA** ÚLTIMA IMPRESIÓN QUE LILA TIENE DE KOLU, ES DE UNA TRISTEZA INEXPRESABLE. REALMENTE, SU PEQUEÑO MUNDO HA SIDO DESTROZADO EN ABSOLUTO.



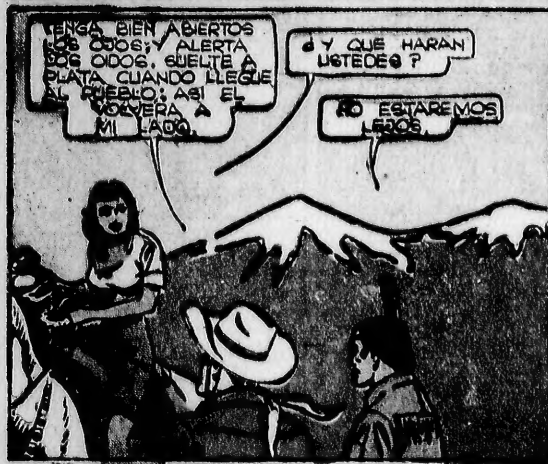
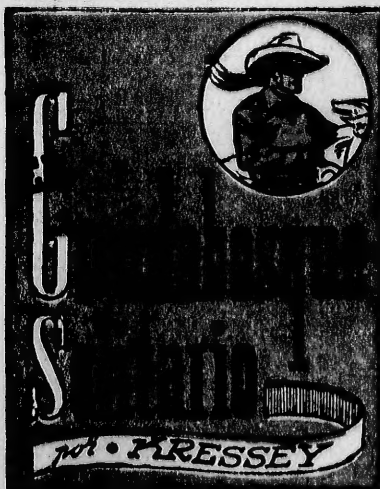
**P**ERO JIM Y KITTY SE HALLAN EN UNA PEQUEÑA ISLA DEL PACÍFICO, QUE NI SIQUERA FIGURA EN LOS MAPAS. UNA NOCHE, JIM DESPIERTA AL ESCUCHAR UNA VOZ HUMANA.



**S**E DIRIGE A LA PLAYA, Y CON GRAN ASOMBRO VE EL CASCO OSCURO DE UN SUBMARINO.







# LAS MIL Y UNA NOCHES

'ALI-BABA Y LOS CUARENTA LADRONES'

LA MUJER DE CASIM, AL EXAMINAR LA MEDIDA DEVUELTA POR ALI-BABA, HALLO ADHERIDA AL FONDO UNA MONEDA DE ORO.



¿SABES, CASIM, QUE TU HERMANO HA ESTADO MI- DIENDO ORO? ¡CIELOS! ¡CUANTO TENDRA, ENTONCES!



ENVIDIOSO, CASIM NO PUDO PEGAR LOS OJOS DURANTE LA NOCHE.



AL AMANECER, CASIM SE APRESURO A VISITAR A SU HERMANO ALI-BABA



AMENAZO CON DENUNCIARLO Y ALI-BABA LE CONFESO SU SECRETO.



ADEMAS PROMETIO A CASIM DIVIDIR CON EL SU FORTUNA, PERO EL CODICIOSO CASIM NO SE CONTENTO CON ESO.

00  
00



VALIENDOSE DE LA DESCRIPCION DE ALI-BABA, CASIM LLEGO A LA ROCA.



¡SESAMO, ABRE- TE!

LA ROCA SE ABRIO Y CASIM PENETRO EN EL INTERIOR.



POR MIEDO DE SER DESCUBIERTO POR ALGUIEN, EXCLAMO: "¡SESAMO, CIERRATE!" Y LA ROCA SE CERRO.



# Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS



EL PRINCE TANNY  
OBSERVABA LA LU-  
Z DE TARZAN EN  
LA OSCURIDAD, CON  
SU MISTERIOSO  
AGRESOR.



TARZAN  
HABIA  
LEVANTADO  
A SU ADVER-  
SARIO PARA  
LANZARLO DE  
NUEVO.



DE PRONTO UNA LUZ ALUMBRÓ LA  
CUEVA, Y TANNY VIO AL ADVERSARIO  
DE TARZAN.



"JAXIE" GRITÓ: "NO LUCHES CON  
TARZAN, ES MI  
TIO AMIGO"



JAXIE HABÍA SIDO UN GUARDIA DEL PALACIO,  
Y DESPUÉS DE TRATAR EN VANO DE SALVAR  
AL REY, TUVO QUE HUIR.



TARZAN SE  
INTERNO EN LA CUEVA  
NA, DONDE EN LA PROFUNDIDAD DE UNA HEN-  
DIDURA HABÍA UNA MATERA DEGRADADA.



TARZAN SE  
INTERNO EN LA CUEVA  
NA, DONDE EN LA PROFUNDIDAD DE UNA HEN-  
DIDURA HABÍA UNA MATERA DEGRADADA.



ESTE  
ERA EL CO-  
RRAZON DEL  
GRAN VOL-  
CAN DEL FONDO  
DEL BOSQUE SU-  
BAN QUELUM  
CAROSOS  
SONIDOS.



ES EL LAMENTO DE LAS  
DONCELLAS QUE HAN SIDO  
SACRIFICADAS  
AL DIOS DEL  
FUEGO" HABLO  
JAXIE.



TARZAN DIO: "DE-  
BO SALVAR A  
LEROY" DIO  
CON EL PIS-  
TOL COM-  
BATO.



"SI INTENTAS DE HACER  
LO, TAMBIÉN SE-  
RAS ARROJADO  
AL VOLCAN" LE  
ADVERTIÓ SU  
NUEVO AMIGO.

LUNES  
PRÓXIMO:  
"LA CIUDAD  
DEL FUEGO"